

四庫全書

集部

欽定四庫全書

唐詩鏡卷五十四

明 陸時雍 編

晚唐第六

皮日休

遭黃巢之亂卒不能自全作
隱書凡六十篇以見志云

五言古詩

苦雨中又作四聲詩寄魯望

平聲

泫泫將經句昏昏空迷天鷓鴣成羣嬉芙蓉相偎眠漁
通簑衣城帆過菱花田秋收吾無望悲之真徒然

平上聲

河平州橋危壘晚水鳥上衝崖搜松根點沼寫芙蓉舟
輕通縈紆棧墮阻拍掌攜橈將尋君渚滿坐可往

平去聲

狂霖昏悲吟瘦桂對病卧簷虛能影斜舍蠹易漏破宵
愁將琴攻晝悶用睡過堆書仍傾觴富貴未換箇

平八聲

羈棲愁霖中缺宅屋木惡荷傾還驚魚竹滴復觸鶴間
僧千聲琴宿客一笈藥悠然思夫君忽憶蠟屐著

稍速
俚韻

五言律詩

早春病中書事寄魯望

眼暈見雲母耳虛聞海濤惜春狂似蝶養病躁於猿
索靜方書古堂空藥氣高可憐真宰意偏解困吾曹

起二語狀
病亦趣

早春病中

病根冬養得春到一時生眼暗憐晨慘心寒怯夜清妻
仍嫌酒癖醫只禁詩情應被高人笑憂身不似名

四語清雅
結亦佳

七言律詩

春雨次韻

織恨凝愁映鳥飛半旬飄灑掩韶暉山容洗得如烟瘦

地脈流來似乳肥
野客正閒移竹遠
幽人多病探花稀
何年細濕華陽道
雨乘巾車相並歸

瘦雅肥俚三四
語此其定評矣

夏初訪魯望偶題小齋

半夏芳陰到陸家
藜牀相勸飯胡麻
林間度宿拋棋局
壁上經旬挂釣車
野客病時分竹米
鄰翁齋日乞藤花
踟躕未放閒人去
半岸紗幘待月華

苦於
寡韻

重玄寺元達年逾八十好種名藥凡所植者多
至自天台四明包山句曲叢萃紛糅各可指
名余竒而訪之因題

雨滌烟鋤偃僂費紺牙紅甲雨三畦藥名却笑桐君少
年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸朮火清泉閒洗種花泥
怪來昨日休持鉢一尺彫胡似掌齊

四語稍
有韻趣

南陽潤卿將歸雷平因而有贈

借問山中許道士此迴歸去復何如竹屏風扇抄遺事
柘步輿竿繫隱書絳樹實多分紫鹿丹沙泉淺種紅魚
東卿旌節看看至靜啟茅齋慎掃除

幽事可指三
四平寫實在

偶成小酌招魯望不至以詩為解因次韻訓之
醉侶相邀愛早陽小筵催辦不勝忙衝深柳駐吳娃憶
倚短花排羯鼓牀金鳳欲為鴛引去鈿蟬疑被蝶勾將
如何共是忘形者不見漁陽搵一場

看他三四
排句佳

庚寅歲十一月新羅弘惠上人與本國同書請

日休為靈鷲山周禪師碑將還以詩送之

三十麻衣弄渚禽
豈知名字徹鷄林
勒銘雖即多遺草
越海還能抵萬金
鯨鬣曉掀峯正燒
鼈睛夜沒島還陰
二千餘字終天別
東望辰韓淚灑襟

奉和次韻

春彩融融釋凍塘
日精間燕坐巖房
瓊函靜啓從猿覩

金液初開與鶴嘗，八會舊文多搭寫。七真遺語剩思量，
不知夢到為何處。紅藥滿山烟月香。

所居首夏水木尤清適，然有作

病來無事草堂空，晝水休聞十二筒。桂靜似逢青眼客，
松閒如見綠毛翁。潮期暗動庭泉碧，梅信微侵地障紅。
盡日枕書慵起得，被君猶自笑從公。

五六景
趣佳

奉和病中秋懷次韻

貧病於君亦太兼才高應亦被天嫌因分鶴料家資減
為置僧餐口數添靜裏攻詩空凭几寒中註易不開簾
清詞一一侵真宰甘取窮愁不用占

附夏首病愈因招魯望 晚日清和尚裕衣夏陰初
合掩雙扉一聲撥穀桑柘晚數點春鋤烟雨微貧養
山禽能箇瘦病關芳艸就中肥明朝早起非無事買
得萼綠侍佳機 五六做作芳艸云肥言之不雅

五言排律

北禪院避暑聯句

歌蒸何處避來入戴顓宅逍遙脫單絃放曠拋輕策爬

搔林下風偃仰澗中石

休日

殘蟬烟外響野鶴沙中跡到

此失煩襟蕭然揖禪伯藤懸疊霜蛻桂倚支雲錫

龜蒙清

陰豎毛髮爽氣舒筋脈逐幽隨竹書選勝鋪花席魚跳

上紫炎蝶化緣清壁

休日

心是玉蓮徒耳為金磬敵吾宗

昔高尚志在羲皇易豈獨斷韋編幾將折鐵槌

龜蒙天書

既屢降野抱難自適一入承明廬盱衡論今昔流光不

容寸斯道甘枉尺

休日

既起謝儒玄亦翻商羽冀封章惟

幄徧夢寐江湖白擺落函谷塵高歌華陽憤

龜蒙

詔去雲

無信歸來鶴相識半病奪牛公全慵捕魚客少微光一

點落此芒矇索

日休

釋子問池塘門人廢幽贖堪悲東序

寶忽變西方籍不見步兵詩空懷康樂屐

龜蒙

高名不可

效勝境徒堪惜墨沼轉踈燕立齋踰閨寂遲遲不能去

涼颺滿杉柏

日休

日下洲島清烟生必芻碧俱懷出塵想

共有吟詩癖終與淨名遊還來雪山覓

龜蒙

獨在開元寺避暑頗懷魯望因飛筆聯句

煩暑雖難避僧家自有期泉甘於馬乳苔滑似龍鱗

日休

任誕襟全散臨幽榻旋移松行將雅拜篁陣欲交麾

並蒙

望塔青髻識登樓白鶴知石經森欲動珠像儼將怡筠

簞臨杉穗紗巾透雨絲靜談蟬噪少涼步鶴隨遲日烟

休

重迴蕉扇風輕拂桂帷對碑吳地說開卷梵天詞積水

魚梁壞殘花病枕歌懷君瀟灑處孤夢繞呆愚

並蒙

五言絕句

雙聲溪上思

疎杉低通灘冷鷺立亂浪草彩欲夷猶雲容空澹蕩

奉和風人體

刻石書離恨因成別後悲莫言春繭薄猶有萬重思
江上秋聲起從來浪得名逆風猶挂席苦不會帆情

七言絕句

春夕酒醒

四絃纔罷醉蠻奴醺醪餘香在翠爐夜半醒來紅蠟短
一枝寒淚作珊瑚

華亭鶴聞之舊矣及來吳中以錢半千得一隻

養之殆經歲不幸為飲啄所誤經久而死悼
之不已遂繼以詩南陽潤卿博士浙東德師
侍御毘陵魏不琢處士東吳陸魯望秀才及
厚於予者悉寄之請垂見和

莫怪朝來淚滿衣
毛猶傍水花飛
遼東舊事今千古
却向人間葬令威

奉和陸魯望玩金鷁瀟戲贈

鏤羽彫毛迥出羣
溫磨飄出麝臍薰
夜來曾吐紅茵畔

猶似溪邊睡不聞

女墳湖

萬貴千奢已寂寥
可憐幽憤為誰嬌
須知韓重相思骨

直在芙蓉向下消

曹松

字夢徵，衡陽人。學賈島為詩。昭宗天復初及第。王希羽、劉象、柯崇、鄭希彥同榜。皆年七十餘時。號五

老榜。各授校書郎。有集三卷。

五言律詩

立春日

春飲一杯酒便吟春日詩木梢寒未覺地脈暖先知
烏
轉星沈後山分雪薄時賞心無處說悵望曲江池

六語微
見景色

塞上

邊寒來所濶今日復明朝河凌去聲堅通馬胡雲缺見鵬
砂中程獨泣鄉外隱誰招迴首苦經歲靈州生柳條

四語
景趣

憶江西并悼亡友

前心奈兵阻悔作豫章分芳草未歸日故人多是墳帆
行出岫雨馬踐過江雲此地一樽酒當時皆以文

三四語若五
六標景特巧

寄崇聖寺僧

不醉長安酒冥心只似師望山吟過日伴鶴立多時溝
遠流聲細林寒綠色遲菴西蘿月夕重約語空期

四語微
有意致

覽春榜喜孫鄂成名

門外報春榜喜君天子知
舊愁渾似雪見日總消時
塔下牡丹氣江頭楊柳絲
風光若有分無處不相宜

三四轉
合得佳

附己亥歲 澤國江山入戰圖
生民何計樂棋蘇憑君莫話封侯事
一將功成萬骨枯 末句意盡

吳融

字子華山陰人昭宗龍紀初進士累遷侍御史後為左補闕拜中書舍人昭宗反正進戶部侍郎終

承旨集
詩四卷

五言律詩

戲

恨極同填海情長抵導江丁香從小結蓮子徹枝雙整
髻花當檻吹燈月在窻秦臺非久計早晚降霓幢

粉嫩
花香

附夏夜竹聲寒不
夏蛋思靜先秋

五言排律

即席十韻

住處方窺宋平生未嫁盧暖金輕鑄骨寒玉細凝膚妬
蝶長成伴傷鸞耐得孤城堪迷下蔡臺合上姑蘇美眼

難降柳含茸欲鬪蒲生涼雲母扇直夜博山爐翡翠交
粧鏡鴛鴦入畫圖無心同石轉有淚約泉枯猿渴應須
見鷹饑祗待呼銀河正清淺霓節過來無

芬
韻

和韓致光侍郎無題十四韻

珠珮元消暑犀簪自辟塵揜燈容燕宿開鏡待雞晨去
嬾都忘舊來多未厭新每逢憂是夢長憶故延真杏小
雙圓壓山濃雨點頻瘦難勝寶帶輕馭飈輪篋鳳金

雕翼釵魚玉鏤鱗月明無睡夜花落斷腸春解舞何須
楚能箏可在秦怯探同海底稀遇極天津綠柰攀宮豔
青梅弄嶺珍管織銀字咽梭密錦書勻厭勝選隨俗無
疑不避人可憐三五夕娥媚善為隣

附錦妝花上露
珠引月中津

七言絕句

金陵懷古

玉樹聲沈戰艦收萬家冠蓋入中州
祗應江令偏惆悵

頭白歸來是客遊

華清宮

漁陽烽火照函關
玉輦忽忽下此山
一曲霓裳聽不盡
至今遺恨水潺潺

上皇鸞輅重巡遊
兩淚無言獨倚樓
惆悵眼前多少事
落花明月滿宮秋

楊花

不關穠華不占紅
自飛晴野雪濛濛
百花長恨風吹落

唯有柳花獨愛風

未句旣有情思似為柳
花解嘲復為柳花寫色

送杜鵑花

春紅始盡又秋紅
息國亡來入楚宮
應是蜀冤啼不盡
更憑顏色訴西風

韓偓

字致堯一字致光京兆萬年人龍紀進士後王溥薦為翰林學士遷中書舍人從幸鳳翔進兵部侍郎

朱全忠惡之貶濮州司馬天祐中復召入偓挈家南依王審知卒號玉山樵人有詩集一卷又香奩集

卷一

七言律詩

苑中

上苑離宮處處迷，相風高與露盤齊。
金階鑄出狻猊立，玉柱雕成翡翠啼。
外使調鷹初得按，中官過馬不教嘶。
笙歌錦繡雲霄裏，獨許詞臣醉似泥。

青春

眼意心期卒未休，暗中終擬約秦樓。
光陰負我難相偶，情緒牽人不自由。
遙夜定嫌香蔽膝，悶時應弄玉搔頭。

櫻桃花謝梨花發腸斷青春兩處愁

結語
風趣

浣紗溪二首

攏鬢新妝玉步搖背燈初解繡裙腰枕寒衾冷異香焦
深院不關春寂寂落花和雨夜迢迢恨情殘醉却無聊
宿醉離愁漫髻鬟六銖衣薄惹輕寒慵紅問翠掩青鸞
羅襪況兼金茁茁雪肌仍是玉琅玕骨香腰細更沈檀

附橫塘 秋寒灑背入簾霜鳳脰燈青照洞房蜀絃
麝煤添筆媚越甌犀液發茶香風飄亂點更籌轉拍

送繁絃曲破長散客出門斜月
在雨眉愁思向橫塘 綉語

附倚醉 倚醉無端尋舊約却令惆悵轉難勝靜中樓
閣深春雨遠處簾櫳半夜燈抱柱立時風細細透廊
行處思騰騰分明熄下聞
裁剪款通關干喚不應

附見花 綦裳擁翼正吟詩日午墻頭獨見時血染
蜀羅山躅躅肉紅宮錦海棠禁因狂得病真閒事欲
詠無才是所悲看却春風
歸去也爭教判得最繁枝

附有憶 晝漏迢迢夜漏移傾城消息杳無期愁腸
沈酒人千里淚眼倚樓天四垂自笑計狂多獨語誰
憐夢好轉相思何時斗帳濃香裏分付
春風與玉兒 此三詩是開詞曲法門

六言

一燈前雨落夜三月盡草青時半寒半暖正好花開花
謝相思惆悵空教夢見懊惱多成酒悲紅袖不乾誰會
揉損聯娟淡眉

雜言

玉合

羅囊繡兩鳳凰玉合雕雙鷓鴣中有蘭膏漬紅豈每回
拈著長思憶長思憶經幾春人悵望香氛氤開絨不見
新書跡帶粉猶殘舊指痕

金陵

風雨蕭蕭石頭城下木蘭橈烟月迢迢金陵渡口去來
潮自古風流皆暗銷才鬼妖魂誰與招綠牋麗句徒已
矣羅襪金蓮何寂寥

宋人視唐詞猶唐人之視
古詩骨格風標相去自遠

五言絕句

效崔國輔體

淡月照中庭海棠花自落獨立俯閒堦風動秋千索

酒力滋睡眸
鹵莽聞街鼓
欲明天更寒
東風打窻雨

七言絕句

夏日

庭樹新陰葉未成
玉堦人靜一蟬聲
相風不動烏龍睡
時有嬌鶯自喚名

已涼

碧欄干外繡簾垂
猩色屏風畫柘枝
八尺龍鬚方錦褥
已涼天氣未寒時

木句香嫩更想見意
態盈盈語却近詞

思錄舊詩於卷上凄然有感因成一首

緝綴小詩抄卷裏尋思閒事到心頭
自吟自泣無人會
腸斷蓬山第一流

不見

動靜防閑又怕疑
佯佯脈脈是沈機
此身願作君家燕
秋社歸時也不歸

聯綴體

院宇明秋日日長
社前一鴈別遼陽
隴頭針線年年事
不喜寒砧搗斷腸

絕不做
作故佳

新秋

一夜清風動扇愁
背時容色入新秋
桃花臉裏汪汪淚
忍到更深枕上流

寒食夜

測測輕寒剪剪風
小梅飄雪杏花紅
夜深斜搭秋千索

樓閣朦朧細雨中

荔枝

封開玉籠雞冠澀葉襯金盤
鶴頂鮮想得佳人微露齒
翠釵先取一枝懸

江樓

鯉魚苦笋香味新
楊花酒旂三月春
風光百計牽人老
爭奈多情是病身

情湧
而成

孫榮

七言絕句

題北里妓人壁

寒繡衣裳餉阿嬌
新圖香獸不禁燒
東隣起樣裙腰濶
剩蹙黃金一兩條

王鐸

五言律詩

和于興宗守綿州登越王樓以詩寄朝士

謝朓題詩處危樓歷郡城雨餘江水碧雲斷雪山明錦
繡來仙境風光入帝京恨無青玉案何以報高情

李洞

字才江京兆人諸王之孫慕賈島為詩銅鑄其像
事之如神時人多誦其僻澁不貴其奇峭惟吳融
稱之昭宗時
不第還蜀卒

五言律詩

寄賀鄭常侍

山亦懷恩地高禽盡下飛吏穿霞片望僧掃月梭歸省
拜墀烟近林居玉漏微曾令駐錫話聊用慰攀依

三四巧琢送沈光赴福幕泉齊嶺鳥飛雨熟荔枝
肥起語極清下不能稱鄰補闕山居馬餓食落葉
鶴病燒殘
陽下句佳

喜鷹公自蜀歸

禁院閉生臺尋師到綠槐寺高猿聽講鐘動鳥知齋掃
石月盈筵瀘泉花滿節歸來逢聖節吟步上堯階

七言律詩

寄東蜀幕中友

官亭池碧海榴殷遙想清才倚畫欄柳絮漲天籠地暖

角聲經雨透雲寒
曉侵台座香烟濕
夜草軍書蠟炬乾
為話門人吟太苦
風摧蘭秀一枝殘

漲天字傑
四語清沁

韋莊

字端己京兆杜陵人見素之孫昭宗乾寧元年進士授校書郎王建開偽蜀莊時在華州駕前奉使入蜀李詢辟為判官掌書記遷起居舍人後為蜀相卒有浣花集弟藹為之序

七言古詩

擣練篇

月華吐艷明燭燭青樓
婦唱擣衣曲白袷光
織魚目

菱花帶綬鴛鴦簇臨風縹緲疊秋雪月下丁冬擣寒玉
梅蘭欲寄在何鄉憑人與繫征鴻足

此詩餘中
絕妙好辭

五言律詩

章臺夜思

清瑟怨遙夜逸弦風雨哀孤燈聞楚角殘月下章臺芳
草已云暮故人殊未來鄉書不可寄秋鴈又南迴

二句佳三四

盛唐氣格

七言律詩

春雲

春雲春水兩溶溶，倚郭樓臺晚翠濃。
山好只因人化石，地靈曾有劍為龍。
官辭鳳闕頻經歲，家住峩嵎第幾峰。
王粲不知多少恨，夕陽吟斷一聲鐘。

三堂早春

獨倚危樓四望遙，杏花春陌馬聲驕。
池邊水刃暖初落，山上雲稜寒未銷。
谿送綠波穿郡宅，日移紅影度村橋。

主人年少多情味笑換金龜解珥貂

三四

不似

貴公子

大道青樓御苑東玉欄仙杏壓枝紅金鈴犬吠梧桐院
朱鬣馬嘶楊柳風流水帶華穿巷陌夕陽和樹入簾櫳
瑤池宴罷歸來醉笑說君王在月宮

三四物色意
象自覺嬌寵

鷓鴣

南禽無侶似相依錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前啼暮雨
汨羅祠畔弔殘暉秦人只解歌為曲越女空能畫作衣
懊惱澤家非有恨年年長憶鳳城歸

懊惱澤家
鷓鴣之音

五言排律

李氏小池亭十二韻

積石亂巉巉庭莎綠不芟小橋低跨水危檻半依巖華
落魚爭啜櫻紅鳥競鷗

竹咸切鳥
啄物也

引泉䟽地脈掃絮積

山嵌古柳紅綃織新篁紫綺絨養猿秋嘯月放鶴夜棲

杉枕簟谿雲賦池塘海雨賦語憲鷄逞辯砥鼎犬偏饒
踏蘚青粘屐攀蘿綠映衫訪僧舟北渡貫酒日西銜遲
客登高閣題詩逸翠岩家藏何所寶清韻滿琅函

語亦鮮綻其中有
感中所不賦者

七言絕句

衡州江上別李秀才二首

前年相送灞陵春今日天涯各避秦莫向樽前惜沈醉
與君俱是異鄉人

千山紅樹萬山雲把酒相看日又曛一曲離歌兩行淚
更知何地再逢君

東陽酒家贈別

天涯方歎異鄉身又向天涯別故人明日五更孤店月
醉醒何處淚霑巾

鄜州遇寒食城外醉吟

馬驕風疾玉鞭長過去惟留一陣香聞客不須燒破眼
好花皆屬富家郎

古離別

晴烟漠漠柳毵毵
不那離情酒半酣
更把玉鞭雲外指
斷腸春色在江南

臺城

江雨霏霏江草齊
六朝如夢鳥空啼
無情最是臺城柳
依舊烟籠十里堤

韋莊七絕
聲格苦弱

崔道融

荊州人官永嘉令
有申唐詩三卷

五言絕句

春題

滿眼桃李花愁人如不見
別有惜花人東風莫吹散

怨情
惜意

班婕妤好

寵極辭同輦恩深棄後宮
自題秋扇後不敢怨春風

七言絕句

長門怨

長門花泣一枝春，爭奈君恩別處新。
錯把黃金買辭賦，相如自是薄情人。

白樂天昭君詞：君王若問妾顏色，莫道不如宮裏時。崔道融長門怨：錯把黃金買辭賦，相如自是薄情人。此乃巧於取意。戴叔倫湘南即事：沅湘日夜東流去，不為愁人住。少時韋莊無情最，是臺城柳。依舊烟籠十里堤，此為巧於托情。俱大雅之所不道。

王駕

字大用，河中人。昭宗大順初進士，及第，仕至尚書禮部員外郎。自稱守素先生。與司空圖、鄭谷為詩友。

友詩
六卷

七言絕句

古意

夫戍蕭關妾在吳
西風吹妾妾憂夫
一行書信千行淚
寒到君邊衣到無

末句
巧

江南曲

偶向江邊采白蘋
閒隨女伴賽江神
衆中不敢分明語
暗擲金釵卜遠人

張蠟

字象文清河人
乾寧進士
為膳部員外郎
詩三卷

五言律詩

早春亭池獨遊

清流環綠篠清景媚虹橋鶯刷初遷羽莎拳擬折苗細
沙摧遠岸淑景動和飈倍憶同袍侶相歡倒一瓢

七言律詩

錢塘夜宴留別郡守

四方騷動一州安夜別罇罍伴客歡罍粟調高山閣迴
蝦蟆更促海城寒屏間珮響箴歌妓幕外刀光立從官

沈醉不愁歸棹遠
晚帆吹上子陵灘

佳六語

七言絕句

叙懷

月裏路從何處上
江邊身合幾時歸
十年九陌寒風夜
夢掃蘆花絮客衣

張泌

江南人仕南唐
為內史舍人

七言絕句

寄人

酷憐風月為多情，
還到春時別恨生。
倚柱尋思倍惆悵，
一場春夢不分明。

意好語
落詞家

李建勳

隴西人仕南唐為丞相集一卷按南唐近事元宗嗣位李建勳出師臨川及歸拜司空累表致

仕自稱鍾山公詔授司徒不起學士湯悅致書賀之
建勳答曰司空猶不作那敢作司徒幸有山翁號如
何不見呼先是宋齊丘歸退號九華先生
未幾而起時論薄之或以建勳比宋云

五言律詩

閒居秋思呈祥松二公

秋光雖即好，客思轉悠哉。
去國身將老，流年鴈又來。
葉紅堆晚徑，菊冷藉空臺。
不得師相訪，難將道自開。

附送人雨逼清明
日花陰杜宇時

七言律詩

宮詞

自遠凝旒守上陽，舞衣頓減舊朝香。
簾垂粉閣春將盡，門掩梨花日漸長。
草色深濃封輦路，水聲低咽轉宮牆。

卷五十四
君王一去不迴駕，皓齒青娥空斷腸。

附中春寫懷寄沈彬員外
懸夜雨殘燈在庭掩
春風落絮深

七言絕句

宮詞

宮門長閉舞衣閒，
略識君王鬢已斑。
却羨落花春不管，
御溝流得到人間。

沈彬

七言律詩

秋日

秋含砧杵擣斜陽
笛引西風灑氣涼
薜荔惹烟籠蟋蟀
芰荷翻雨潑鴛鴦
當年酒賤何妨醉
今日時難不易狂
腸斷舊遊從一別
潘安惆悵滿頭霜

三四惹厭六
語大有斟酌

黃滔

五言排律

壺公山

相傳古仙姓陳名壺
公此山成道因名焉

八面峯巒秀孤高可偶然數人遊頂上滄海見東邊不

信無靈洞相傳有古仙橘如朱夏在池象月垂穿

山頭有池

而圓兼橘樹朱實夏在 髣髴常聞樂峇峽半插天山寒徹三伏松

偃出千年樵牧時迷所倉箱歲疊川巖祠風雨管怪木

薜蘿纏青草方中藥蒼苔石裏錢瓊津流乳竇春色駐

芝田烏兔中時近龍蛇蟄處臙嘉名光列土秀氣產羣

賢瀑鑠瑤臺路溪舁釣浦船鰲頭擎恐沒地軸歷應旋

蠲疾零甘露葳珍起瑞烟畫工飛夢寐詩客寄林泉掘

地多雲母綠霜欠木綿井通鮓吐脈僧隔虎棲禪

山間有井

通海盈縮之候貞元中有僧號法通咸通中有僧號弘

播於其絕頂獨禪昏行至降虎而法通曾下山遇兩虎

爭一牛乃叱而隔之分令各啖之危磴千尋拔奇花四季鮮鶴歸玄圃

少鳳下碧梧偏桃易炎涼熟茶推醉醒煎村家蒙棗栗

俗骨爽猿蟬谷語昇喬鳥陂開共蒂蓮落楓丹葉舞新

蕨紫芽拳翠竹雌羌笛懸藤煮蜀牋白雲長掩映流水

別潺湲作賦前儒闕冲虛南國先省郎求牧看野老葺

齋眠寺歷興衰創碑須一二鶴清吟思却隱簪紱奈縈

牽

語亦
整頓

七言排律

投翰長趙侍郎

禹門西面逐飄蓬，忽喜僊都得入蹤。
賈氏許頻趨季虎，荀家因敢謁頭龍。
手扶日月重輪起，數是乾坤正氣鍾。
五色筆驅神出沒，八花埭接帝從容。
詩酬御製風騷古，論自人情鼎鼐濃。
豈有地能先鳳掖，別無山更勝鰲峰。

攀鴻日淺魂飛越為鯉年深勢險喁澤國雨荒三逕草
秦關雪折一枝筇吹成暖景由葭律引上織蘿在嶽松
願向明朝薦幽滯免教號泣觸登庸

僧貫休

字德隱婺之蘭溪和安寺賜紫禪月大師曹松方干同時人有禪月集三十卷一云俗姓姜氏

字德遠鍾陵人初以詩謁錢錫不偶復入蜀謁孟知祥禮待甚厚

七言律詩

送李秀才歸湘中

詞客攜文訪病夫因吟送別憶湘湖寒消浦澈催鴻鴈

暖入溪山養鷓鴣
僧向月中尋嶽麓
雲從城上去蒼梧
君歸為問峯前寺
舊住松房鎖在無

四句有

異趣

七言絕句

馬嵬

長川幾處樹青青
孤驛危樓對翠屏
一自武皇惆悵後
至今來往馬蹄腥

貽九華山人

一法傳聞繼者能九華間卧最高層秋鐘盡後殘陽冥
門掩松邊雨夜燈

僧處默

越僧羅隱同人詩一卷

五言律詩

題聖果寺

路自中峯上盤迴出薜蘿到江吳地盡隔岸越山多古
木叢青靄遙天浸白波下方城郭近鐘磬接笙歌

三四可
作地誌

七言絕句

織婦

蓬鬢蓬門積恨多
夜闌燈下不停梭
成縑猶自陪錢納
未直青樓一曲歌

後二語可悅留
以示司世人

僧齋已
潭之益陽人俗姓胡氏與仰山完師為同門友
後居西山與鄭谷同時有白蓮集十卷又外編

卷十

七言古詩

湘妃廟

湘烟濛濛湘水急汀露凝紅衰蓮濕蒼梧雲疊九疑深
二女魂飛江上立相攜泣鳳蓋龍輿追不及廟荒松朽
啼飛猩笋鞭迸出堦基傾黃昏一片陰風起新月如眉
生澗水

未語
稍韻

僧無悶

七言絕句

寒林石屏

草堂無物伴身閒
唯有屏風枕簟間
本向他山求得石
却於石上看他山

詩中
小話

僧淡交

五言律詩

寫真

圖形期自見自見却傷神
已是夢中夢更逢身外身
水

花凝幻質墨彩染空塵堪笑余兼爾俱為未了人

三句語入當
家未語亦稱

僧子蘭

五言絕句

城上吟

古墓密於草新墳侵古道城外無閒地城中人易老

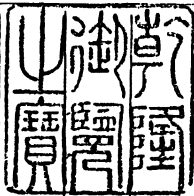
意深貌古絕近六朝
但六朝氣格渾渾

七言絕句

太平里尋兵部裴郎中

不語淒涼無限情
荒堦行盡又重行
昔年住此人何在
空見槐花秋草生

後二語清
淺自然



唐詩鏡卷五十四